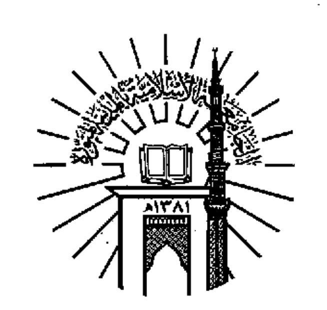
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



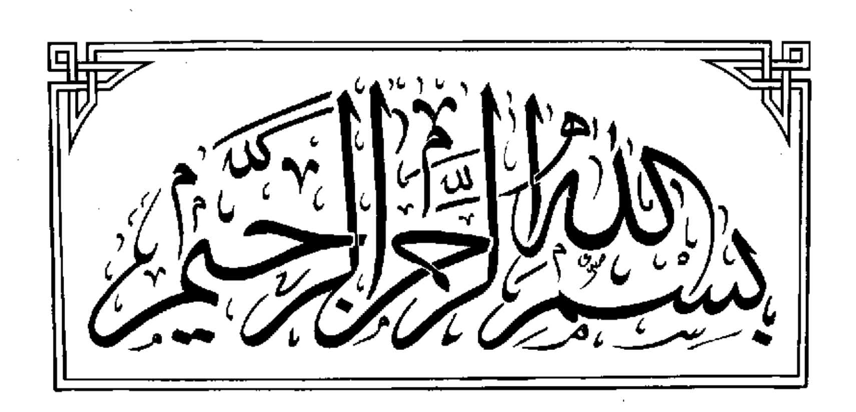
فهرس كتب القراءات القرآنية

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ




بسم الله الرحمن الرحيم



هٰذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ؛ محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجيئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصْدِر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

*　　*　　*

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات،وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثّي قدر الإمكان ، ونسبته ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وُجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ إسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

*　　*　　*

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب القراءات القرآنيّة - اليوم لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف



١- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩).

٢- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٨/١١٢٩).

٣ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن الحاجي عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٤ (٢١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣ رقم الحاسب : (١/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٤٣/١٠٢).

ملاحظات : الكتاب في (تحرير طرق النّشر) لابن الجزري، وردّ كلّ طريق لصاحبها.

٤ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف (في القراءات العشر).

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبداللّه بن محمد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : حافظ محمّد سعيد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٥- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني (ج١ ، ج٢).

اسم المؤلّف : أبوشامة، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الحنفي.

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٠٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٦- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني.

اسم المؤلّف : أبوشامة، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٦٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّةالمكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٩٠).

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الأوراق.

٧ـ اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني.

اسم المؤلّف : أبوشامة، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٢٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨ـ اسم الكتاب : إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة .

اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٧٥/٦٩) .

ملاحظات : يبحث في بيان الطّرق والوجوه للقرّاء العشرة الّتي سكت عنها الحافظ ابن الجزري في (النّشر) وهي من ضمن الكتب الأصول السّبعة والخمسين الّتي اعتمدها .

٩ـ اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن في رواية سيّدي عثمان .

اسم المؤلّف : المنير ، محمد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٧ رقم الحاسب : (٠١/٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٧/١١٢٨).

ملاحظات : الكتاب يتضمّن رواية ورش عن نافع.

١٠- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن برواية سيّدي عثمان.

اسم المؤلّف : المنير، محمّد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠٩١ رقم الحاسب : (٠١/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٢).

١١ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن فيض اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٠٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٤) .

١٢ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٩) .

ملاحظات : الموجود الجزء الثّاني فقط .

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن أحمد بن سلامة المغربي الأندلسي .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّنباوي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٥- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : حجازي بن محمّد الطّولوني .

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٣) .

١٦ـ اسم الكتاب : إتقان الصّنعة في التّجويد للسّبعة .

اسم المؤلّف : الزّيّاتي ؛ أبو العبّاس أحمد بن شعيب الفاسي/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٦ رقم الحاسب : (٠١/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٥٤/٥٧) .

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في المخطوطة .
و أخذ اسم المؤلّف من الفهرس الشّامل (٥٨٥/٣) اعتمادا علىٰ النّسخة الثّانية من هٰذه المخطوطة في التّيموريّة ، أو الخزانة العامّة بالرّباط (١٣٠٣١/٥٦١) .
ومن معجم المؤلّفين لكحّالة (٢٤٤/١) ، و إيضاح المكنون لإسماعيل باشا (٢٢/١) .
و المصنّف ينقل عن المالقي (ت/٧٠٥هـ) وعن الجعبري (ت/٧٣٢هـ) ، و غيرهما .

١٧ـ اسم الكتاب : إجازة التّهامي إلىٰ الشّيخ عبداللّه الكفراوي في القراءات من طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : التّهامي ، أحمد الدّرّي/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٢٤ رقم الحاسب : (٠١/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٦٧٩/١٣٠٩) .

١٨ـ اسم الكتاب : إجازة في القراءات السّبع .

اسم المؤلف : محمّد بن أحمد خليل أفندي الشّافعي المدني/ت:القرن١٤هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمود بن الصّدّيق .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٩) .

ملاحظات : الكتاب عبارة عن إجازة من الشّيخ محمّد بن أحمد خليل إلى الشّيخ محمّد عاصم بدر الدّين .

١٩ـ اسم الكتاب : أجوبة الأربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات .

اسم المؤلّف : الطّيبي ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن يعقوب/ت:بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة في الجواب عن ألغاز ابن الجزري في القراءات .

٢٠ـ اسم الكتاب : الأجوبة السّرّيّة عن الألغاز الجزريّة .

اسم المؤلّف : البقاعي ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : طه بن أحمد الحنبلي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٩٥٠/١١٢).

٢١- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في القراءات.

اسم المؤلّف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بالحابس.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٢ (١٧٠ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : وتسمّى (أجوبة المزاحي) أجاب بها على عشرين مسألة، رفعها إليه بعض المقرئين.

٢٢ـ اسم الكتاب : اختصار نشر القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٢/٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧٧/٣٢٨٦٦) .

ملاحظـات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون: ١٩٥٢/٢ ، والأعلام: ٢٧/٧ (تقريب النّشر في القراءات العشر) .

٢٣ـ اسم الكتاب : اختلاف القرّاء السّبعة في الباءات والتّاءات والثّاءات .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الطّيّب عبدالمنعم بن عبداللّه/ت:٣٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٧١ تجويد وقراءات) .

ملاحظات : العنوان في فهرست مكتبة الجامع الكبير (اختلاف القراءات في الباءات والتّاءات) .

٢٤- اسم الكتاب : اختلاف القرّاء في جزء من سورة البقرة وآل عمران .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٥- اسم الكتاب : الاختلاف بين يعقوب بن إسحاق الحضرمي وبين نافع .

اسم المؤلّف : الرّعيني ، أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : الاختيار في القراءات العشر .

اسم المؤلف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن علي البغدادي/ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن

حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره ، وفيه بعض اللّوحات البيضاء .
آخره: وهٰذا الكتاب - وإن كان صغير الجرم يسير الحجم - فإنّ فيه تنبيهات علىٰ أشياء جليلة....

٢٧ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٦).

ملاحظات : ثمّة بياض في بعض الصّفحات.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٤).

٢٩ـ اسم الكتاب : أرجوزة في إمالات القرآن.

اسم المؤلّف : النّاشري، رضيّ الدّين أبوبكر عبدالوهّاب المقريء/ت:٩٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أبي بكر بن كلّ تلميذ المصنّف.

تاريخ النّسخ : ٩٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/٨٣).

ملاحظات : الكتاب منظومة في إمالة القرّاء السّبعة المشهورين.

٣٠- اسم الكتاب : أرجوزة في قراءة ابن كثير.

اسم المؤلّف : المعموري ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد/ت:بعد١٠٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤ (١١٩ ـ ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : لعلّه(المنحةالمحكيّة لمبتدئ القراءة المكّيّة) قال الزّركلي في الأعلام (٨/٦) منظومة فرغ من نظمها آخر رجب (١٠٠٧هـ) في خزانة الرّباط (١٥٣٢/د).
وجاءاسمها في فهرس الحسنيّة: ٥٠/٦ (المنحةالمحكيّة للمبتدئ في القراءات المكّيّة).

٣١- اسم الكتاب : إرشاد القاري والسّامع لكتاب الدّرر اللّوامع.

اسم المؤلّف : ابن عمراء ، أحمد بن الطّالب محمود.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢٠٩) .

٣٢ـ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن عبدالعزيز .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٥- اسم الكتاب : إسناد قراءتي بمذاهب الأئمّة العشرة الّتي نظمتها في نزهة البررة.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٨٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٣٦- اسم الكتاب : الإشارات في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٥).

ملاحظات : ثمّة نقص في آخر الكتاب.
آخره: من سورة الأنعام قوله: (وليستبين) بالياء من تحت، والباقون بالتّاء، وسكّن اللّام الحسن، وكسرها الباقون المدني....

٣٧- اسم الكتاب : الإشارة في القراءات المأثورات بالرّوايات المشهورات.

اسم المؤلّف : العراقي؛ أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل/ت:٤٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود قاضي.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٢٠).

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون (٩٨/١) وهديّةالعارفين (٤٧٣/١) ومعجم المؤلّفين (١٠/١٣) هكذا (الإشارة في القراءات العشر) وما ذكر أعلاه مكتوب على طرّة المخطوطة.

٣٨ـ اسم الكتاب : الإعانة على اختلاف القرّاء.

اسم المؤلّف : المالكي ، إبراهيم بن عبداللّه بن يعقوب/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٣٠٦).

٣٩ـ اسم الكتاب : إعراب القراءات الشّواذّ.

اسم المؤلّف : العكبري ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : كثير من أوراقه فيها طمس، وعلى طرّة الكتاب كثير من الهوامش والتّعليقات.

٤٠- اسم الكتاب : إعراب القراءات السّبع وعللها (ج١ — ج٢).

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ج ١ (أبو القيّم أحمد بن سروين الأبدي) - ج ٢ (صدّيق بن عمر بن الحسن).

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (١٤٠٧).

٤١- اسم الكتاب : الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السّبع.
اسم المؤلّف : الصّفراوي ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٢)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

٤٢- اسم الكتاب : الإفادة المقنعة في قراءة الأئمّة الأربعة.
اسم المؤلّف : الكوبريلّي ؛ عبداللّه باشا بن مصطفىٰ بن محمّد/ت:١١٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٣٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٦١١).

٤٣ـ اسم الكتاب : الإفهام شرح باب وقف حمزة و هشام.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٤ـ اسم الكتاب : الإفهام في شرح وقف حمزة و هشام.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥ـ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا .

٤٦ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .
اسم المؤلّف : ابن غازي ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .
اسم النّاسخ : عامر الشّنشوري .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧٢) .

٤٧ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .
اسم المؤلّف : ابن غازي ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .
اسم النّاسخ : شلبي بقشيش .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٣٨ رقم الحاسب : (٠١/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١١٦٨/١٦٤).

٤٨ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الشّافعي.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣/٤٣٧).

٤٩ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٤ (١ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/١٥٨٦).

٥٠- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٥ - ٢٠٨)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٥١- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال برقم (١٣٨٨).

ملاحظات : الكتاب استدلال من القصيدة الشّاطبيّة على القراءات السّبع.

٥٢- اسم الكتاب : انفرادات حفص في القراءة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن سيّد إبراهيم بن عمر الجعفري.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ؛ أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٥ رواق المغاربة).

٥٤ـ اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ؛ أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليفه في رجب سنة (١٠٠٩هـ).

٥٥- اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات.

اسم المؤلّف : متولّي، محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ.

اسم النّاسخ : قرّة سليم.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٥٠٨/٥١١).

٥٦- اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات.

اسم المؤلّف : متولّي، محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩١٤ رقم الحاسب: (٠١/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (٤٧٨).

٥٧- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز و مفتاح الكنوز.

اسم المؤلّف : ابن القباقبي، شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبوبكر بن محمّد الحنفي.

تاريخ النّسخ : ٩٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٣٤).

ملاحظات : مضمون الكتاب في القراءات العشر المتواترة ؛ وزاد عليه الأربع الشّاذّة.

٥٨- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر.

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول.

٥٩- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات.

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٦ رقم الحاسب : (٥٦/٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : للمؤلّف رحمه اللّه - كتاب (الإيضاح في القراءات) وكتاب (الاتّضاح في القراءات) وهما كتابان للمؤلّف كما أثبت ذلك حافظ محمود الحسن في تحقيقه لكتاب (الموجز) ص ٥٧.

٦٠- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات.

اسم المؤلّف : الأندرابي، أبو عبداللّه أحمد بن أبي عمر/ت:بعد ٥٠٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن حمزة.

تاريخ النّسخ : ٥٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٥٥/٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : طبع باسم (روايات القرّاء المعروفين).



حرف الباء



٦١ـ اسم الكتاب : باب وقف حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨ (١١ ـ ١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

ملاحظات : لعلّه مختصر لتحفة الأنام في الوقف لحمزة وهشام لمحمّد ابن عبدالرّحمٰن .

أوّله: فإنّ باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز وهو باب مشكل....

آخره: قوله: (كفؤا) مثل (جزءا) ذكر في البقرة....

٦٢ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان شرح عمدة العرفان .

اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥١٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان علىٰ عمدة العرفان .

اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن عثمان مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .

ملاحظات : هٰذه النّسخة من الكتاب منقولة عن نسخة بخطّ المؤلّف .

٦٤ـ اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن قاسم الأنصاري

/ت:٩٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٧).

٦٥- اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة.

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٨٤٥) .

ملاحظات : هناك تعليقات على هامش بعض الصّفحات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٢٦٤) .

٦٦ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن القاسم الأنصاري /ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٢ تفسير تيمور) .

٦٧ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن القاسم الأنصاري /ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٩/١١٣٠).

٦٨- اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة.

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢١٧ (٢ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٦)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٩٤ عربي).

٦٩- اسم الكتاب : البديع في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٢ - ١٤

رقمه في القسم : ٨٦١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : البررة في الزّائد على العشرة.

اسم المؤلّف : ابن الجزري، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥ (٩٦ـ١١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٧١ـ اسم الكتاب : البرهان علىٰ رواية الدّوري بن صهبان .

اسم المؤلّف : المغربي ؛ موسىٰ بن قاسم المالكي/ت:القرن١١هـ.

اسم النّاسخ : حسن عبدالرّحمٰن سعد عثمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥٣) .

٧٢ـ اسم الكتاب : البهجة السّنيّة بشرح الدّرّة البهيّة .

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت:بعد١٣٣٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد عجمي المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٧٣ـ اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير وما وقع في الحرز من الزّيادة على التّيسير.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبوزيد عبدالرّحمٰن بن محمّد المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد تقيّ اللّه بن عبداللّه بن أحمد الماياب.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٨٩٤/ ١ رقم الحاسب : (٠١/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٧٤ـ اسم الكتاب : بيان السّبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطّرق والرّوايات.

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار المقريء/ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد العزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب: (٠١/٧٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : هٰذا الجزء هو قطعة من كتاب كبير للمؤلّف؛ وليس كتابا برأسه.

٧٥ـ اسم الكتاب : البيان الوفيّ بقراءة حفص عن عاصم الكوفيّ.

اسم المؤلّف : النّشوي ؛ أحمد بن أحمد بن عمر/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالمتعال.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧).

٧٦ـ اسم الكتاب : بيان شواذّ القرآن واختلاف المصاحف.

اسم المؤلّف : الكرماني ؛ رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي نصر.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٥١).

ملاحظات : جمع كتابه من قراءاته وسماعاته وإجازاته الصّحيحة.
منه نسخة أخرىٰ في الأزهريّة محفوظة برقم (٨٦٠٧/١٤٣٦)
باسم كتاب (شواذّ القراءة واختلاف المصاحف).

٧٧- اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة و العنوان .

اسم المؤلّف : الأندلسي ؛ يحيىٰ بن أحمد بن صفوان القيني/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المقري الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٤ رواق الأتراك).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٩١٠) .



حرف التّاء

٧٨ـ اسم الكتاب : التّبصرة.
اسم المؤلّف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بسيوني الطّحلاوي.
تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٥١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٩ـ اسم الكتاب : التّبصرة.
اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٤٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: أبو محمّد الّذي ذكره في هٰذا الكتاب....

٨٠- اسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦١٧١).

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات.
نسب للدّاني وهو خطأ ؛ لأنّ الكتاب ينقل عن الشّاطبيّ والنّشر لابن الجزريّ ؛ وهما متأخّران عنه كثيرا.
أوّله: فإنّ الإنسان لا ينجب إلّا بما يصحب....
آخره: وذكر محمّد بن إسحاق النّيسابوريّ أنّه ختم عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أكثر من عشرة آلاف ختمة....

٨١ـ اسم الكتاب : التّبصرة في قراءة الأئمّة العشرة .

اسم المؤلّف : الخيّاط ، أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩ (١ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠) .

ملاحظات : في أوّله طمس يسير .

٨٢ـ اسم الكتاب : التّتمّة النّيّرة لقرّاء العشرة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّرير/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ابن أبي بكر إبراهيم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٨٣ـ اسم الكتاب : التّتمّة في القراءات الثّلاثة الأئمّة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٢)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٧١) .

٨٤ـ اسم الكتاب : التّتمّة في قراءات الثّلاثة الأئمّة (إفراد الثّلاث الزّائدة علىٰ الفرّاء السّبعة).

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مغنيسيا (٣٥٦).

٨٥- اسم الكتاب : التّتمّة في قراءة الثّلاثة الأئمّة.

اسم المؤلّف : المسحّراني ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤١٩ رقم الحاسب : (٠١/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠١/٣٢٨٦٤).

ملاحظات : في آخره ثلاث صفحات تتضمّن فائدة في القراءات.

٨٦ـ اسم الكتاب : التّجريد لبغية المريد.

اسم المؤلّف : ابن الفحّام ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عتيق/ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٣ (٥٠ ـ ١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠ تيمور).

٨٧ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/٨٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩) .

٨٨- اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٥٣٤) .

٨٩- اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزري، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأخبره ابن عبّاس أنّه قرأ علىٰ أبي بن كعب فأقرّه بذلك وأخبره أبي...

٩٠- اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : المنصوري ؛ عليّ بن سليمان بن عبدالله/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٣) .

ملاحظات : سمّاه في "هديّة العارفين" (تحرير الطّرق والرّوايات فيما تيسّر من الآيات في وجوه القراءات) ١/٧٦٥ .

٩١ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبدالله/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العقّاد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : تحرير النّشر من طريق العشر .

اسم المؤلّف : الإزميريّ ؛ مصطفى بن عبدالرّحمن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين .

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٨).

٩٣ـ اسم الكتاب : تحرير طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : هاشم بن محمّد المغربي المالكي /ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ الطّبّاخ السّنهوري.

تاريخ النّسخ : ١٣١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٤٩٧).

٩٤ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق و الرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات

العشر .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبداللّه/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحافظ محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (١٣٨٨) .

ملاحظات : كتب في حياة المؤلّف .

٩٥- اسم الكتاب : تحصيل المنافع من كتاب الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : الكراميّ ؛ يحيىٰ بن سعيد بن سليمان السّملالي/ت:٩٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠١/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢١١/١٩).

ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٤٨/٥) أنّ اسم الكتاب (تحصيل المنافع في شرح الدّرر اللّوامع على قراءة نافع).

٩٦ـ اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالى من كلمة أو كلمتين.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٩٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

٩٧- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالىٰ من كلمة أو كلمتين.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب: (٠١/٩٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥).

٩٨- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

ملاحظات : نسب الكتاب في المخطوط لأبي عبداللّه شمس الدّين ابن محمّد ، ولكن في كلّ من كشف الظّنون ٣/٢٤٤ ، ومعجم المؤلّفين ١٤٨/٧ ، أنّه لابن القاصح .

٩٩- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٩١/٢٢٨٩) .

١٠٠- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٧٠) .

١٠١- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : القبيباتي ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمٰن الضّرير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٢ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٩٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٢١ تجويد) .

١٠٤- اسم الكتاب : تحفة الطّلبة في مدّات طريق الطّيّبة .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .

١٠٥- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٣٤ ق) .

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : مرتفع بن جبريل بن قراتكين .

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : في آخره إجازة من غيّاث بن فارس اللّخمي لأبي الفضائل ابن بدران عام ٦٠٣هـ .
النّسخة مقابلة ومصحّحة ، وعليها بلاغات .

١٠٧- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٨٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٨٧) .

١٠٨- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٨٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٤٣٦٧) .

١٠٩ـ اسم الكتاب : ترجمة القواعد علىٰ العشرة بأربع مراتب علىٰ طريق التّحبير والتّيسير .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٨).

١١٠ـ اسم الكتاب : تزيين الغرّة بمحاسن الدّرّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن برناز بن مصطفىٰ التّونسي.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٨ رقم الحاسب: (٠١/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي (٢١١/٦).

ملاحظات : ذكر في إيضاح المكنون (٢٨٥/١) ومعجم المؤلّفين (٣١٦/٣) بأنّ الكتاب لحسين بن برناز التّونسي الحنفي.

١١١ـ اسم الكتاب : التّعريف (في القراءات).

اسم المؤلّف : الدّاني؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٩ (٢٥٢ ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١١٢ـ اسم الكتاب : التّعريف في اختلاف القرّاء عن نافع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ ـ ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢/٤٣٩) .

١١٤ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٦/ ١ رقم الحاسب : (٠١/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٣١/٠ ٣٢٨٢ حليم) .

١١٥ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٥٧) .

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .
آخره : ياءات الإضافة سبع (حرّم ربّي الفواحش) إسكانها....

١١٦ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله بن إبراهيم بن إبراهيم الشّافعي الصّيداوي .

تاريخ النّسخ : ٩٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٧٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٣٣) .

١١٧ـ اسم الكتاب : تقريب حصول المقاصد في تخريج مافي النّشر من الفوائد .

اسم المؤلّف : الازميريّ ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١١) .

١١٨ـ اسم الكتاب : التّقريب والبيان في معرفة شواذّ القرآن .

اسم المؤلّف : الصّفراويّ ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : تكملة العشر بما زاد من النّشر .

اسم المؤلّف : الخليجيّ ، محمّد بن عبدالرّحمٰن الإسكندريّ ./ت:١٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة جامعة فاروق الأوّل (٧٦١).

١٢٠- اسم الكتاب : تلخيص تقريب النّشر في معرفة القراءات العشر.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٥/٦٩).

ملاحظات : في آخره نقص.
آخره: في الكلام علىٰ التّكبير عند الختم....

١٢١- اسم الكتاب : التّلخيص في القراءات الثّمان.

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ

/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أحمد العوفي.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١١٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٢٠).

١٢٢- اسم الكتاب : تنبيه العطشان على مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، حسن بن عليّ الشّوشاوي/ت:٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١).

١٢٣- اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ؛ محمّد المرعشي/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٩ تفسير تيمور) .

ملاحظات : نسخة عليها خطّ المؤلّف وخطّت سنة ١١٤٥هـ .

١٢٤- اسم الكتاب : التّهذيب لما تفرّد به كلّ واحد من القرّاء السّبعة في الإدغام والإظهار والهمز .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٣٩) .

١٢٥- اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠٨/٦٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وهي تتضمّن قطعة من الكتاب .
آخره: وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بلا خلاف....

١٢٦- اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الدّرنوسي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٤ (٤٩ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق الأتراك).

١٢٨ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤) .

١٢٩ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٩١ رقم الحاسب : (٠١/١٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٨٢٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٧٦).

١٣٠- اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢٢٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: في أثناء الكلام على سورة الأحزاب...

١٣١- اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : منصور بن عبدالقادر البرديسي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٩٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٧٤ رواق الأتراك).

١٣٢- اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٧)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف (١٨٩) .

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن داود .

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٩ رقم الحاسب : (٠١/١٢٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٨) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد عليّ البرهاني .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٤٩٣).

١٣٥ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مهدي يوسف القيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٠)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة .

١٣٦ـ اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٨).

ملاحظات : الكتاب مطبوع.

١٣٧- اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : الدّاني ،أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣ (١ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : الأوراق (٩ - ١٠ - ١١) بخطّ يختلف عن خطّ سائر الأوراق.

١٣٨- اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٦).

١٣٩ـ اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.

حرف الثّاء



١٤٠ـ اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .
اسم المؤلّف : الغمرينيّ ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدربّ النّبيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٧)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : ثمّة نصّ في الكتاب على أنّ المصنّف ألّفه سنة ١١٨٨ هـ .

١٤١ـ اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .
اسم المؤلّف : الغمريني ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٦)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ الإسكندريّة (٨٠٦) .

حرف الجيم



١٤٢ـ اسم الكتاب : جامع أبي معشر .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠٣) .

ملاحظات : الكتاب هو الجامع في القراءات ، ويعرف (بسوق العروس) والموجود منه قطعة فيها جزء من أسانيد الكتاب .

١٤٣ـ اسم الكتاب : جامع أسانيد ابن الجرزيّ في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الجزري، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبيدالله بن المهدي .

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/١٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٣٢٩).

ملاحظات : الكتاب ذكر فيه نبذة عن أهمّيّة الإسناد في القراءات والحديث ثمّ ترجم لنفسه، ثمّ ذكر جامع أسانيده وشيوخه الّذين قرأ عليهم.
والعنوان أخذ من خطّ ابنه في آخر المخطوط.

١٤٤- اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا.

١٤٥- اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع المشهورة.

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر البولوي .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٦) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جامع المسرّة في شواهد الشّاطبيّة والدّرّة .

اسم المؤلّف : الجمزوريّ ، سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ .

اسم النّاسخ : أحمد أبو طالب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧١) .

ملاحظات : أخذ تاريخ وفاة المؤلّف من آخر الكتاب خلافا لما قاله كحّالة في (معجم المؤلّفين ٢٥٧/٤) أنّه كان حيّا (١١٩٨هـ) لنظمه تحفة الأطفال بتلك السّنة .

١٤٧ـ اسم الكتاب : الجامع في القراءات العشرة.

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ ، عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤٢) .

ملاحظات : والكتاب لاتصحّ نسبته إلىٰ أبي معشر .

١٤٨ـ اسم الكتاب : جزء في قراءة الإمام نافع .

اسم المؤلّف : المنازي، أبو موسىٰ بن عيسىٰ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠١/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٩- اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول من القراءات العشر.

اسم المؤلّف : الدّيواني؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ/ت:٧٤٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب قصيدة في القراءات العشر على وزن الشّاطبيّة.

قال ابن الجزري: (ونظم الإرشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول) .
انظر: غاية النّهاية (٥٨٠/١ رقم ٢٣٥٢) .

١٥٠- اسم الكتاب : جواب سؤال لأحد الأفاضل في القراءات .
اسم المؤلّف : السّنباطيّ ، أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ/ت:٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٧)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .
ملاحظات : الكتاب منظومة .

١٥١- اسم الكتاب : الجواهر المكلّلة لمن رام الطّرق المكمّلة .
اسم المؤلّف : العوفيّ ، محمّد بن أحمد/ت:١٠٤٩ هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٠٣).

١٥٢ـ اسم الكتاب : الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضّحىٰ إلىٰ قوله تعالىٰ (وأولٰئك هم المفلحون)

اسم المؤلّف : المزاحيّ ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (١٨١ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : الكتاب بدون عنوان، وينتهي وسط اللّوحة ١٨٥ ويليه كتاب (إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد) للعثمانيّ.

حرف الحاء



١٥٣- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الجعبري .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن محمّد /ت:١٢١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ١٢٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها.وشرح الجعبريّ هو شرح للشّاطبيّة ، ويسمّىٰ (كنز المعاني شرح حرز الأماني) .
انظر : الأعلام (٥٥/١) .
آخره : .....فيثبتون....أولىٰ من غيرها.....

١٥٤- اسم الكتاب : حاشية علىٰ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للجعبريّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام/ت:١٢١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٢٥٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : و لايمكن أن يقال: إنّ مراد الجعبريّ أنّه يشتمل على ماصلح له الخطّ من الحروف السّبعة دون....

١٥٥ـ اسم الكتاب : الحجّة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٦ رواق الشّوامّ) .

ملاحظات : في آخره نقص ،و الكتاب في تعليل القراءات السّبع.

آخره: بوصل الألف الأولىٰ وقطع الثّانية....
وفي نسبته للمؤلّف شكّ، وكتب الأستاذ محمّد العابد الفاسيّ في مجلّة اللّسان العربيّ يشكّك في هٰذه النّسبة كما كتب د/صبحي عبدالمنعم سعيد مقالة أخرىٰ بعنوان (الحجّة لابن خالويه) افتراء عليه، نشرها في مجلّة مجمع اللّغة العربيّة بدمشق.

١٥٦- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد باقي الماوراء النّهري.
تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٤١٠ رقم الحاسب: (٠١/١٥٤)
مصدره : الهند - لكنؤ - دار العلوم لندوة العلماء.
ملاحظات : الكتاب منظومة الشّاطبيّ في القراءات السّبع.

١٥٧- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١١/٦٥١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٥) .

١٥٨ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأسطواني الشّامي .

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٢) .

١٥٩ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : شيخ بن يعقوب بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/١٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٠ تفسير تيمور).

١٦١ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١).

١٦٢ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: نأى شرع يمن باختلاف وشعبة....

١٦٣- اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي، أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٤٤٣).

١٦٤ـ اسم الكتاب : حرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ٧٦٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧١).

١٦٥ـ اسم الكتاب : الحصريّة (وهي منظومة في قراءة نافع).

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور) .

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحصريّة في رواية نافع في الأصول .

اسم المؤلّف : الحصري ، أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٣٨ رقم الحاسب : (٠١/١٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥٢) .

ملاحظات : كتب على غلاف الكتاب أنّه لعبد العزيز الدّيريني ، والصّحيح أنّه مؤلّف لأرجوزة في ترتيب القرآن تلي الحصريّة ، وما أثبتناه هو الصّواب .

١٦٧ـ اسم الكتاب : حصن القاري في اختلاف المقاري .

اسم المؤلّف : المغربي ، هاشم بن محمّد المغربي/ت:١١٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥٧).

١٦٨- اسم الكتاب : الحواشي المفيدة علىٰ التّتمّة الفريدة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٥ (٤٥٠ - ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد اللّه المبدي المعيد الفعال .....
آخره: الحمد للّه العليّ ،انتهىٰ والسّلام.

حرف الخاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثّلاث.

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٤/١٤٠١).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.

حرف الدّال



١٧٠- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .

اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٠/٢٢٢٦٧) .

١٧١- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .

اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٧٠٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٧٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة الفاتح .

ملاحظات : الكتاب مخروم من آخره.

١٧٢ـ اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : الهمذاني ، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ بن الرّشيد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : الكتاب (شرح حرز الأماني ووجه التّهاني) للشّاطبي ت/٥٩٠هـ .

١٧٣ـ اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : الهمذاني ، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم الطّلبياوي .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢،١/٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨١٣٤/١٣٤٤).

١٧٤- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١ ، ج٢).

اسم المؤلّف : الهمذاني، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧).

ملاحظات : آخره ناقص وغير واضح.

آخره : تكون مضمومة ومكسورة ومفتوحة، فإن كانت مضمومة....

١٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في القراءات الثّلاث الصّحيحة المرضيّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤ رقم الحاسب : (٠١/١٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٤/١٠٤١) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

١٧٦ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (١٧٨ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي (٨٠/١٣٨).

١٧٧ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ الرّباطي

/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢_١٣

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المكتبة البريطانيّة .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

حرف الذّال



١٨٠- اسم الكتاب : ذكر الخلاف بين قراءتين : قراءة ابن عامر الشّامي وقراءة أبي عمرو .

اسم المؤلّف : البطائحي ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المرحّب /ت:٥٧٢ هـ .

اسم الناسخ : محمّد .... محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٢ رقم الحاسب : (٠١/١٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٧٢٦) .



حرف الرّاء

١٨١ـ اسم الكتاب : رسالة الضّابطيّة للشّاطبيّة اللّاميّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣١١ رقم الحاسب: (٠١/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧٥) في كتب المجاميع.

ملاحظات : أنهاه المؤلّف بخطّه قبل وفاته بثلاث سنين.

١٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء القرّاء.

اسم المؤلّف : الصّادقي، عطاءاللّه بن محمود/ت:١٠٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأمانة العامّة .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٥/٣٤٨٨) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أنزل القرآن علىٰ سبعة أحرف .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٢٢-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : استخلص هٰذا الشّرح من كتاب المؤلّف (بستان العارفين) .

١٨٤ـ اسم الكتاب : رسالة في القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الصّادقي ؛ عطاء اللّه بن محمود/ت:١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي.

١٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ،أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

١٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الوقف على همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : البنكاتي ، أبو طاهر إسماعيل بن تاج الدّين محمّد بن داود

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة عن طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٨ رقم الحاسب : (٠١/١٨٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

ملاحظات : توجد رسالة مشابهة لها في مكتبة جاريت يهودا في نسختين بعنوان (رسالة في معرفة مايتعلّق بجميع أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة طريق الشّاطبيّة) وهي للحموي (سليمان) كان حيّا ١٠٨٦ هـ ، انظر: الفهرس الشّامل (٥٢٩/٢) .

أوّله: فهٰذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة مشتمل علىٰ معرفة....

آخره: تفتتح الدّعاء بحمد اللّه والصّلاة علىٰ رسول اللّه....

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ محمّد تميم الزّغبي الخاصّة.

ملاحظات : فيه اختلاف في ترتيب الصّفحات.

١٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشرة.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ الحاجي عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٨٦/٢٧٩).

ملاحظات : الكتاب مطبوع في آخر (زبدة العرفان) للبالوي.

١٩٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحريم القراءة بالشّواذّ.

اسم المؤلّف : النّويري، محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

ملاحظات : الرّسالة (فصل في حصر المتواتر) من كتاب شرح طيّبة النّشر للنّويري.

١٩١- اسم الكتاب : رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء.

اسم المؤلّف : البصير، سعد الدّين أبو سعد بن أسعد.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣ (٢٢٦ - ٢٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٨٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظـــات : المؤلّف بينه وبين ابن مهران (ت/٣٨١هـ) خمسة رجال.
الكتاب يتضمّن مقدّمة المؤلّف فقط.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٦١).

١٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا.
اسم المؤلّف : أبو بكر محمّد بن أبي زكريّا يحيىٰ بن يزيد.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٥ رقم الحاسب: (٠١/١٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظـــات : اسمها الكامل (رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا ومواضع وقوع ذٰلك في القرآن الكريم وأقسامه).
ضمن مجموعة من ص ٧١ إلىٰ ٧٧ من المجموعة رقم (٦١١).
انظر: فهرس الخزانة التّيموريّة (٣٥).

١٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة.

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان (شيخ قرّاء مصر) .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة.

ملاحظات : الرّسالة رجز .

١٩٤- اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٥٧ رقم الحاسب : (٠١/١٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

١٩٥- اسم الكتاب : رسالة في علم القراءات .

اسم المؤلّف : الأسقاطي ، أحمد بن عمر الحنفي المصري/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

١٩٦- اسم الكتاب : رسالة في قراءة ابن كثير (رواية قنبل) .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١١ تيمور).

ملاحظات : ساق في أوّلها سنده في هٰذه القراءة.

١٩٧- اسم الكتاب : رسالة في قراءة الإمام نافع حسب رواية قالون وورش.

اسم المؤلّف : ابن تونزنة، محمّد بن عليّ بن محمّد بن أحمد العبادي التّلمساني.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥-٢٨

رقمه في القسم : ١٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : المقري؛ إبراهيم بن محمّد بن عبدالوهّاب.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٥ رقم الحاسب: (٠١/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨٠).

١٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : العدوي؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ.

اسم الناسخ : خليل الحلّاق.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٤)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانيّة .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : عبدالقدير .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : مكتوب باللّغة الفارسيّة.

٢٠٢- اسم الكتاب : رسالة في مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في مشكلات الشّاطبي.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الحاجي حافظ صالح عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : أوّله: باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمزة وهو باب مشكل....
آخره: مسئلة قوله: (كفؤا) مثل (هزوا) ذكر في البقرة...

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة .

اسم المؤلّف : ابن بصخان ،أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن بصخان/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة فيما زاد في التّقريب علىٰ حرز الأماني .

اسم المؤلّف : ابن عيّاش ، عبدالرّحيم بن أحمد بن عيّاش/ت:٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٢ رقم الحاسب: (٢٠٥/٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير.

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ.

اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي.

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٥٢ رقم الحاسب: (٢٠٦/٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

ملاحظـــات : تـوجد بـعض الـهوامش من تـعليـقات الـشّيـخ المرصفـي ـ رحمه اللّـه .

٢٠٨ـ اسم الـكـتـاب : الـرّوض الـنّضيـر فـي أوجه الـكـتـاب الـمنيـر .

اسم الـمؤلّـف : مـتـولّـي ؛ محمّد بـن أحمد بـن عـبـداللّـه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : عـبـد الـحيّ الـكـيلانـي .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٩١ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـي .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٨٤٧٢ رقـم الحاسب : (٠١/٤٣٥)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة .

٢٠٩ـ اسم الـكـتـاب : الـرّوضة فـي الـقراءات الإحدىٰ عشرة .

اسم الـمؤلّـف : الـمالـكي ؛ أبـو علـيّ الـحسن بـن محمّد بـن إبـراهيـم الـبـغدادي /ت:٤٣٨ هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد علـيّ نـجم الـدّيـن الـمقري .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٧٨ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٢١٠ـ اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدىٰ عشرة .

اسم المؤلف : المالكي ؛ أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي /ت:٤٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن حسن بن أبي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤/٢٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٩٩٦) ، وأخرىٰ برقم (١/٤٥٠٦) .



حرف الزّاي



٢١١ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات.

اسم المؤلّف : البالوي ، حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.

اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٤٣٠).

ملاحظات : ثمّة تعليقات على المتن بالحواشي للمؤلّف.

٢١٢ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات.

اسم المؤلّف : البالوي ، حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.

اسم النّاسخ : حسن السّيّد بن عليّ بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٠٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغـــــا .

حرف السّين



٢١٣ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٧ رقم الحاسب : (٠١/٢١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب شرح للشّاطبيّة .

٢١٤ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٥).

٢١٥- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر (١٥٥).

٢١٦- اسم الكتاب : سنا الطّالب لأشرف المطالب.

اسم المؤلّف : المغربي ، هاشم بن محمّد المالكي /ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد تميم الزّغبي الخاصّة.



حرف الشّين

٢١٧ـ اسم الكتاب : شرح الإدغام الكبير للسّوسي.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، محمّد بن شهاب الدّين أحمد بن داود الدّمشقي /ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

٢١٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤/٤٣٧).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الوهّاب الكريم ذي الفضائل ذي العطاء...
آخره: وهٰذا آخر ما قصدنا من البيان.وتمّ بعون الملك الحنّان.

٢١٩- اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : الزّبيدي ، عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشري /ت:٨٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

ملاحظات : تمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس النّسخة المطبوعة.

٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : اليمني ، شهاب الدّين محمّد الزّبيدي/ت:بعد ٨٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة التّراث الإسلاميّ برقم (٢٢٣) .

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون أنّ اسم الكتاب هو (شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة) ٧٤٣/١ .

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة في قراءة الثّلاثة .

اسم المؤلّف : النّويري ، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٥ رقم الحاسب : (٠١/٢١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٥٤/٥٧) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة في قراءة الثّلاثة .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : درويش القريمي .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : الخرّاز ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي /ت:٧١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢٢٣/١٣) .

٢٢٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : المجاصي ،عبدالقويّ بن أحمد بن عمران .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد الونجي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٣١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٢/٢٥٥) .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الزّبيدي على الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة

اسم المؤلّف : الزّبيدي ؛ عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشر /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٦ ـ ٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

ملاحظات : ذكر في المخطوط أنّ المؤلّف الزّبيدي فقط .
وتمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس الكتاب .
ذكر الشّارح أنّه قرأ الدّرّة علىٰ مؤلّفها في مجالس آخرها سنة (٨٢٨ هـ) في مدينة زبيد .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/١٥٨٦) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن حمادة .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٩٧ تفسير تيمور).

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي رديء.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة خزانة ابن يوسف (٥٢٨).

ملاحظات : الكتاب مرقّم ترقيما سيّئا جدّا، وهو ناقص من الأوّل، وأوّله (سورة آل عمران).

أوّله: وإضجاعك التّوراة ما ردّ حسنه

وقلّل في الجود وبالخلف بللا

آخره: كمل السّفر الثّاني من شرح الشّاطبيّة، والحمد للّه.

٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : ملّا علي القاري؛ عليّ بن سلطان محمّد الهروي/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٢٠٣ رقم الحاسب: (٠١/٢٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : انظر: شرح حرز الأماني.

٢٢٩- اسم الكتاب : شرح الغاية في القراءات العشر وعللها.

اسم المؤلّف : الفارسي؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٤١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٣٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : وكتاب (الغاية في القراءات العشر) هو لأبي بكر أحمد ابن الحسين بن مهران (ت/٣٨١هـ) وشرحه الفارسي الإمام أبو الحسن عليّ بن محمّد، وجاء في مصدرها في الخزانة التّيموريّة (وهٰذه النّسخة تحتوي علىٰ النّصف الأوّل من الكتاب، وقد كتبت سنة ٤١٣هـ، كما يستفاد من كتابة أوّلها بخطّ أحد مالكيها رقمها (٣٤٤) والنّصف الثّاني بآخره تاريخ كتابته كان موجودا بخزانة البارودي ببيروت).

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٤٥٥).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح الهداية في القراءات السّبعة.

اسم المؤلّف : المهدوي، أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس /ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي (٢٠).

ملاحظات : مقابلة على نسخة قرئت على الإمام الشّاطبي (ت/٥٩٠هـ).

٢٣١- اسم الكتاب : شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٤٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : راجع الضّابطيّة.

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح درّة القاري في الظّاءات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب تعليق على قصيدة في ظاءات القرآن للشّيخ عزّ الدّين عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الرّسعني (ت/ ٦٦١هـ) .
أوّله: الحمد للّه العظيم القادر....
آخره: وللّه الحمد والمنّة وبه التّوفيق والعصمة ؛ عليه توكّلت وإليه أنيب .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي .

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح رواية ابن كثير المقري.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٦٠ (١ - ٦٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح رواية عبداللّه بن كثير في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براء .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٥ (١ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : في المكتبة الوطنيّة بتونس (ج٢ ص٩٠، ١٦٦) نسختان :
الأولى بعنوان (شرح روايةابن كثير) ضمن مجموع رقم (١٤٤٨) وعدد أوراقه ٦٣ .
والثّانية بعنوان (رواية عبدالله بن كثير) ضمن مجموع رقم (١٨) وعدد أوراقه ٧٩ .
والظّاهر أنّهما (كتاب الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أمّ القرى) وقد جاء بعناوين مختلفة .
انظر : الفهرس الشّامل (٢/٥٢٠) .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح روضة التّقرير في الخلف بين الإرشاد والتّيسير .

اسم المؤلّف : الدّيواني ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعيد الواسطي/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

قال الجزري: ونظم الإرشاد في قصيدة لاميّة سمّاها جمع الأصول ، وجمع زوائد الإرشاد والتّيسير في قصيدة سمّاها: روضة التّقرير ، وعلّق عليهما شرحا .

انظر : غاية النّهاية(١/ ٥٨٠) رقم ٢٣٥٢ .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : شرح طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨٠) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : النّويري ، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢٤٢) .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : النّويري ، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٢٤٠ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : النّويري ، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١ تفسير تيمور).

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: وهو اختيار ابن أبي هاشم والشّذائي وابن شيطا وابن

٢٤١- اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : إدريس بن جمعة .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٥ تفسير تيمور) .

٢٤٢- اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ ابن النّاظم أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:بعد ٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٣٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٦٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٣٨٠).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح علىٰ باب وقف حمزة وهشام من الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : ابن أمّ قاسم ؛ الحسن بن قاسم بن عبدالله المرادي /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة حرز الأماني المعروفة بالشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الشّيخ الأجلّ صالح ...

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : المخطوط مخروم من أوّله ، وبداية الموجود منه: القرآن خير جليس ...لأنّ كلّ حديث يتكرّر فهو مملول إلّا القرآن فإنّه لايملّ) ، وهو ليس لشعلة ولا للجعبري كما تبيّن من المقارنة .
أوّله: قول النّاظم: وخير جليس لا يملّ حديثه....
آخره: ووضّحت لهم طرق النّجاة برحمتك يا أرحم الرّاحمين....

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح نهج الدّماثة في القراءات الثّلاثة .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٨) .

ملاحظات : الكتاب هو (خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثّلاث).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : بدر الدّين بن قاسم المالكي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

ملاحظات : الرّسالة في شرح باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز من منظومة (الشّاطبيّة) في القراءات السّبع .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٤١ ـ ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب (شرح حرز الأماني لابن الجزري) .
أوّله: قال الشّيخ الإمام الشّاطبي رحمه اللّه تعالىٰ: باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز....
آخره: والّليل حال من فاعل اسوّد . يقال: ليل ليّل ولايل.....

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شفاء الصّدور بذكر قراءات السّبعة البدور .

اسم المؤلّف : المخلّلاتي ،أبو عيد رضوان بن محمّد/ت:١٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٢/٢٨٥) .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه سنة (١٢٩١هـ) .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : الشّمعة المنتخبة من السّبعة برواية عاصم .

اسم المؤلّف : ابن المقدم ، محمّد بن عبدالملك/ت:٥٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٣٠) .

٢٥١ـ اسم الكتاب : شواذّ القرآن واختلاف المصاحف .

اسم المؤلّف : الكرماني ، شمس القرّاء أبو عبد اللّه محمّد بن أبي نصر بن عبداللّه .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

حرف الصّاد



٢٥٢- اسم الكتاب : الصنايع (في وجوه القراءات).

اسم المؤلّف : السّمرقندي، شمس الدّين محمّد بن محمو د/ت: ٧٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٨٣٢ رقم الحاسب: (٠١/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٨).



حرف الضّاد

٢٥٣ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللاّميّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١ (٤١ ـ ٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

ملاحظات : انظر : شرح حرز الأماني .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللاّميّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

حرف الطّاء



٢٥٥ـ اسم الكتاب : الطّاهرة في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الأصبهاني ؛ طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الجيلاني .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٠) .

ملاحظات : هناك بعض التّعليقات على جوانب الصّفحات ؛ والكتاب منظومة في القراءات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة في القراءات العشر نظم فيها كتابه (النّشر) وهو ناقص من آخره .
آخره: وقد تقدّم إجازة هٰذا الوجه في كلام الجعبري وفيه نظر....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة رجزيّة في القراءات العشر ، وعليها حواشٍ

بـخطّ جميل مأخوذة من شرح النّويـري ، والنّشر، وغيرهما .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

حرف العين



٢٥٩ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر المضيّة في شرح القراءات الثّلاث المرويّة .

اسم المؤلّف : شمس الدّين ، أبو عبداللّه محمّد الحافظ جراغ/ت:بعد ٨٨٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد إبراهيم العنتابي .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٣١) .

ملاحظات : الشّارح تلميذ ابن الجزري ، وقد شرح منظومته (الدّرّة) في القراءات الثّلاث .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : العقد الفريد والدّرّ النّضيد في رواية قالون بالتّجويد .

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/١٦) .

٢٦١- اسم الكتاب : العقد النّضيد في شرح القصيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّمين ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبي/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : حسين عليّ أزبك .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤) .

ملاحظات : هو شرح الشّاطبيّة .

٢٦٢- اسم الكتاب : العقود المجهرة واللآلىء المبتكرة لشرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : الجبوري ؛ سلطان بن ناصر بن أحمد/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٥) .

ملاحظات : ثمّة آثار رطوبة وطمس في بعض الصّفحات .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٩٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .

اسم المؤلف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن ابن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٣٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١ رواق المغاربة).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٩٠٦) .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : عمدة العرفان في وجوه القرآن .

اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٥

رقمه في القسم : ٤٤١٦/٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٦٦- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٧- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عبداللّه بن أحمد المقدسي.

تاريخ النّسخ : ٦١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٩٥ رقم الحاسب: (٠١/٢٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٤ تفسير تيمور).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٩٣ - ١٤٠٠).

٢٦٨- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ١٠٤١ رقم الحاسب: (٠١/٢٦٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين :

٢٦٩- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٧٧ رواق الأتراك) .

حرف الغين



٢٧٠ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٨٦) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٢)

مصدره : تركيا - كوتاهيا - مكتبة ولاية كوتاهيا (٢٨١٩).

ملاحظات : كتب على نسخة شيخ القرّاء محمّد العوفي،كتبه بخطّه.
وهو ناقص صفحة من الأخير.
آخره: سورة الزّلزلة: يره ، يره بضمّ الياء فيهما....

٢٧٢- اسم الكتاب : غاية الاختصار في القراءات العشر أئمّة الأمصار.

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت:٥٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٧٣- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوري/ت:٣٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٢١).

٢٧٤ـ اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن مهران، أحمد بن الحسين الأصبهاني النّيسابوري /ت:٣٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.

اسم النّاسخ : إبراهيم الدّلجموني.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٢٩).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع

اسم المؤلّف : الصّفاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوري /ت:١١١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم الدّهشوري .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦١ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٤٩/٤٠) .

ملاحظات : وَهِمَ صاحب كشف الظّنون حين نسب الكتاب إلىٰ أبي زكريّا يحيىٰ بن شرف النّووي .
انظر : الهديّة (٥٢٥/٢) ، والإيضاح (١٥٢/٤) .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الصّفاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوري /ت:١١١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

حرف الفاء



٢٧٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ومقولات تتعلّق بالقراءات وماينبغي لقاريء القرآن.

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ محمّد بن يوسف /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : هٰذه الورقة فيها فتوىٰ للشّيخ محمّد بن يوسف الدّمياطي ؛ أجاب فيها عن أوجه قالون الّتي أوردها النّشّار في كتابه (المكرّر).

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الفتح الرّحماني شرح كنز المعاني.

اسم المؤلّف : الجمزوري ؛ سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأخناوي.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٨١ـ اسم الكتاب : فتح القريب الحبيب ببيان قراءة حمزة بن حبيب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : غياث الدّين بن عليّ المصري الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١/٤٣٧) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن أظهر ماخفي من مشرقات الأنوار ....
آخره: وقال صلّى اللّه عليه وسلّم:((من حفظ عشر آيات....

٢٨٢ـ اسم الكتاب : فتح الكريم الرّحمٰن في تحرير بعض أوجه القراءات .

اسم المؤلّف : الميهي ؛ مصطفى بن عليّ العوفي الأحمدي ./ت:نحو ١٢٢٥هـ.

اسم النّاسخ : حنفي صالح عبدالله المدني .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير /ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة.

٢٨٤ـ اسم الكتاب : فتح المقفلات لما تضمّنه نظم الحرز و الدّرّة من القراءات.

اسم المؤلّف : المخللاتي ، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّامي الفهاوي.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : 7514 رقم الحاسب : (٠١/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٤٩٦).

٢٨٥ـ اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد.

اسم المؤلّف : السّخاوي ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الهمذاني /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٨٦- اسم الكتاب : الفجر السّاطع والضّياء اللّامع في شرح الدّرر اللّوامع .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيدي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٠٠) .

ملاحظات : الكتاب شرح منظومة ابن برّي (الدّرر اللّوامع) في قراءة الإمام نافع .

٢٨٧- اسم الكتاب : فصل في التّكبير .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النّجود .

اسم المؤلّف : أبو المواهب الحنبلي ؛ محمّد بن عبدالباقي الدّمشقي /ت:١١٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٧٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

ملاحظات : ويسمّى أيضا (رسالة في قراءة حفص) .

حرف القاف



٢٨٩ـ اسم الكتاب : القرّاء السّبعة ممّن أخذوا .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: واعلم أنّ القرّاء من الصّحابة سبعة : عليّ بن أبي طالب وعثمان...

آخره: فلاخلاف في عدم جوازها والخلاف في الإفساد وهكذا قيل انتهىٰ .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : قراءات النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٦ ـ ١٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٠٦).

ملاحظات : طبع منسوبا لأبي عمر الدّوري ؛ وفي المخطوطة أنّه من رواية الدّوري، وذكر ابن الجزري أنّه أوّل من جمع القراءات.
أوّله: بعد البسملة، من سورة أمّ الكتاب، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المعرب ....
آخره: حدّثنا جويرة بن أسماء عن بعض أشياخ أهل المدينة....

٢٩١- اسم الكتاب : قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٩٦٤ رقم الحاسب. (٠١/٢٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : انظر: القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق

الشّاطبيّة.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : قرة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٠٨/٦٧٣ مجاميع).

٢٩٣ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٩٤- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٩٣٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٦ تفسير تيمور) .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢١٣) .

٢٩٧- اسم الكتاب : قرّة العين في المشهور بالفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩) .

٢٩٨- اسم الكتاب : القصيد النّافع لبغية النّاشيء والبارع في شرح الدّرر اللّوامع في قراءة نافع .

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي /ت:٧١٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العلوي .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٩- اسم الكتاب : قطر السّما في قراءة أهل سما.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

ملاحظات : الكتاب في قراءة القرّاء الثّلاثة: نافع، وابن كثير، وأبي عمرو البصري.

أوّله: الحمد للّه باسط الأرض ورافع السّماء....
آخره: وكان آخرون يقولون: لا إلٰه إلّا اللّه....

٣٠٠- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت: ٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٩١
رقمه في القسم : ١١٩٥ رقم الحاسب: (٠١/٢٩٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٠١- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت: ٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : بشير بن عيد بن محمّد العركي.
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٣ دهلوي).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٩٢٦٥ - ٨٢٣٣).

٣٠٢- اسم الكتاب : قطعة من كتاب القراءات الاثنتي عشرة السّبعة المشهورة والخمسة الشّواذّ.

اسم المؤلّف : الصّائغ ؛ تقيّ الدّين أبو عبدالله أحمد بن عبدالخالق /ت: ٧٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٣)

مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره، والتّرتيب غير سليم ؛ وفي أوّل

المخطوط أوراق ليست من هٰذا الكتاب ؛ إنّما هي من كتاب آخر يتعلّق بالوعد والوعيد والتّذكير بالموت والنّار .

أوّله: القرآن كلّه بالرّوايات المذكورة علىٰ المقرئ أبي الحسن بن خلف بن عبداللّه....

آخره: ذكر قراءة ابن محيصن من طريق ابن شنبوذ....

٣٠٣ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦(١٢٠ ـ ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٦١/٣٢٨٥٠) حليم.

ملاحظات : الكتاب بخطّ المؤلّف، وذكر في آخرها إسناده إلىٰ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ـ من طريق الشّاطبيّة والتّيسير.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة.

اسم المؤلّف : البقري؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الزّيادي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : في آخره حديث عن لام التّعريف ، وفوائد أخرى في القراءات .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

٣٠٨- اسم الكتاب : القول المبين المستقرّ بشرح منحة مولى البرّ .

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت: بعد ١٣٣٤هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

حرف الكاف

٣٠٩ـ اسم الكتاب : الكافي في القراءات.

اسم المؤلّف : الرّعيني ; أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : ضمّنه الكلام على الأربع عشرة رواية المشهورة عن القرّاء السّبعة.

٣١٠ـ اسم الكتاب : الكافي في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الرّعيني ; أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣٩ تفسير تيمور).

٣١١ـ اسم الكتاب : الكامل في القراءات الخمسين.

اسم المؤلّف : الهذلي، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة/ت:٤٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الفرغاني.

تاريخ النّسخ : ٥١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٩ رواق المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ينزل القرآن، ثمّ قال في خبر آخر: بينما أنا أقرأ سورة البقرة إذ سمعت وجبة...

٣١٢ـ اسم الكتاب : كتاب انفراد النّاشري في مذهب قالون والدّوري.

اسم المؤلّف : النّاشري، عثمان بن عمر بن أبي بكر/ت:٨٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٣)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا.

٣١٣- اسم الكتاب : كتاب في القراءات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١ (٢٤ - ٦٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٤)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا.

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه و آخره ، يـذكـر الـقراءات بـلا نـسبـة ، وقـراءتـه متـواتـرة ، ويـذكـر الإعراب أحيـانا .
أوّلـه: وبـالأحمر لـروايـة شـعبـة بـن عيّاش....
آخره: يـاابـن عمّ إنّ أنـاسـا قـد تـولّـوك بـالـسّعادات فـازوا...

٣١٤ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب فـي الـقراءات الـعشر .
اسم الـمؤلّـف : أبـو بـكـر محمّد بـن أبـي عمر .
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مشرقـي .
عدد الأوراق : ٤٥٩
عدد الأسطر : ٢١
رقـمه فـي الـقسم : ١/٤٨٩٥ رقـم الـحاسب : (٠١/٣١٥)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحموديّـة (٥٣) .
ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه ووسطه و آخره .
أوّلـه: من كـلـمة الـلّـه ، أنّـه الـمسـتـحقّ.....
آخره: قـالـوا: انـسب لـنـا ربّـك ، فـأنـزل الـلّـه ....

٣١٥ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب فـي الـقراءات .
اسم الـمؤلّـف : ابـن الـقاضي ، أبـو زيـد عبـدالـرّحمن بـن أبـي الـقاسم الـمكـنـاسـي

/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

٣١٦ـ اسم الكتاب : كتاب في القراءات (منظومة وشرحها) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: قوله تعالىٰ (مكانا سوى) بضمّ السّين والباقون بكسرها ، ووقف عليه حمزة والكسائي وشعبة....
آخره: وعيسىٰ وضيزىٰ مثله ثمّ كيفما
تصرف إحداهن فامض والشّعرا
تمّ النّظم بحمد اللّه .

٣١٧ـ اسم الكتاب : كتاب في قراءة ابن كثير .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهواري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١ (١٣١ـ١٦١)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله ، ولعلّه (الإيضاح لما ينبهم على الورىٰ في قراءة عالم أمّ القرىٰ) قال الزّركلي في الأعلام ٣٢٣/٣ : جزء لطيف رأيته في الخزانة العامّة بالرّباط الرقم د/٣ . ورقمها في الخزانة العامّة ١٥٣٢ د .
أوّله: فيه طمس شديد .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب فيه شرح إعراب قراءات أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : متعدّد ، آخرها بخطّ صدّيق بن عمر بن محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٧ رقم الحاسب : (٠١/٣١٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملّا .

ملاحظات : هٰذا الكتاب يعرف باسم (القراءات) أو (إعراب القراءات السّبع) ، وهو غير (الحجّة) المنسوب لابن خالويه .

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : البناكتي ، أبو طاهر محمّد إسماعيل بن محمّد بن داود .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩ (١١٣ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٢٠ـ اسم الكتاب : كرّاسة فيها إجازة لأبي الحسن عليّ بن محمّد الشّهير بالصّائغ (رواية حفص عن عاصم).

اسم المؤلّف : الغرناطي ؛ محمّد بن محمّد بن ميمون البلوي القضاعي /ت:٧٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١ (٩٤ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الإجازة برواية حفص عن طريق التّيسير والشّاطبيّة في مدينة حلب بالمدرسة الشّرفيّة.

٣٢١ـ اسم الكتاب : كشف الأسرار عن قراءة الأئمّة الأخيار .

اسم المؤلّف : الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن الجزري (نهاية البررة) في القراءات الثّلاث .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٢٣) .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .

اسم النّاسخ : أسدالله بن حبيب الله النّاصحي .

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩١١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٢) .

٣٢٢ ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّالث) .

اسم المؤلّف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .

اسم النّاسخ : أسدالله بن حبيب الله بن غيّاث .

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٣٩٥ رقم ألحاسب : (٠١/٣٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٢ رواق الأتراك) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوّله: بأنّ الآخرة ، وذلك على غاية الجهل والطّيش
وقلّة التّأمّل للعواقب....

٣٢٤ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : الحسيني ، أبو الفضائل عبّاد بن أحمد بن إسماعيل

اسم النّاسخ : أحمد بن علم الدّين

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة أبو عبد الرّحمٰن عبد الباسط قاري .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : الكشف عن وجوه القراءات السّبع .

اسم المؤلف : مكّي القيسي ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٧١).

٣٢٦ـ اسم الكتاب : الكفاية في القراءات السّتّ.

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط، أبو محمّد عبدالله بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن حسن بن يعقوب الإسلامبولي.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٧/٢) طلعت.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : كنز المعاني بتحرير حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجمزوري، سليمان بن محمّد بن حسين/ت:١١٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح سيّد عمر المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٣٢٨- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨١٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٨٥).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الخرطاني الزّجراجي.

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٠)

مصدره : المَغْرِب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٦٣) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : شعلة ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

ملاحظات : النّسخة عليها تعليقات وحواشٍ مفيدة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن حسن بن قيصر .

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٨٠).

٣٣٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٣٣٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : حاجي محمّد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٨١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٩) .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : مبارك بن خليفة .

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ١٢٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٣٧ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٤١٠) .

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض صفحات الكتاب .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٤٤) .

ملاحظات : الموجود شرح الأصول فقط ، وهو ناقص .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٣٧٥) .

ملاحظات : النّسخة ناقصة من الأوّل .
أوّله:
بدأت ببسم اللّه في النّظم أوّلا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : حاجي حسن عثمان إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٩).

٣٤١ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.
اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد سلامة أبو الطّوع.
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٢٨٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٠٤ رواق المغاربة).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠

رقمه في القسم : ٨٧١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٦)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

ملاحظات : الجزء الأوّل (١٨٥) ورقة .
الجزء الثّاني (٢٤٧) ورقة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : موسىٰ بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ٩٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي ومغربي .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : من اللّوحة الأولىٰ إلىٰ (٩٦) خطّ مغربي ، والباقي مشرقي .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الواسطي ، نجم الدّين أبو محمّد عبداللّه بن المؤمن /ت:٧٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : نصر اللّه محمّد الكازروني .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٠ (٩١ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب جمع فيه المؤلّف بين كتابي (إرشاد المبتدي) و (التّيسير) .

٣٤٦- اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الواسطي ، نجم الدّين أبو محمّد عبداللّه بن المؤمن /ت: ٧٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤١٢) .

حرف اللّام



٣٤٧ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبوعبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٣ تيمور) .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبوعبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٦ رواق المغاربة).

٣٤٩- اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبو عبداللّه محمّد بن حسن بن محمّد المقري /ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٥٠- اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : القزويني ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمّد الغيلوبي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٥١ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٧٠) رواق المغاربة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يبدأ من سورة الشّورىٰ إلىٰ آخر القرآن .

٣٥١ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالغني .

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠١٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٠٨) .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر المجذوب .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٦ تفسير تيمور) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في علم القراءات .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : الموجود منه القسم الأوّل وهو الأصول ، وتوجد في الكتاب ترجمة للمؤلّف ، وفيه طمس في بعض الصّفحات .

٣٥٤- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : القسطلاّني ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٠٤) .

٣٥٥- اسم الكتاب : لوامع الغرر شرح فوائد الدّرر .

اسم المؤلّف : الكوراني ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ	:	٨٩٢هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٩٣
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٨١٦٢ رقم الحاسب: (٠١/٣٤٧)
مصدره	:	السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات	:	الكتاب شرح لمنظومة (فرائد الدّرر) نظم أحمد بن محمّد بن سعيد اليمني. له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٨٢٢٣).

حرف الميم

٣٥٦ـ اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني .

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد . /ت:بعد ٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المبسوط في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين بن محمّد بن مهران/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمد بن أحمد بن الماسح .

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣١٥) .

ملاحظات : نسخه مقابلة ومصحّحة .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (طلعت) .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات السّبع المتمّمة بقراءة ابن محيصن والأعمش ويعقوب .

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفتوح بن أبي المعتمر .

تاريخ النّسخ : ٥٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - فيض اللّه أفندي (١١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٠٠).

٣٦٠- اسم الكتاب : متن الشّاطبيّة في علم القراءات.

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٠).

٣٦١ـ اسم الكتاب : مختصر اختصار الانتصار .

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل .

اسم النّاسخ : سعود بن أحمد المشالتي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/٢٢) .

٣٦٢ـ اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء بالقراءات .

اسم المؤلّف : أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٤٤).

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السّبع).

٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء فيما اختلف فيه القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : أبو طاهر ؛ إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١/٤٣٩).

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السّبع).
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١).

٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان

/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٥٨٦٧/١١٧٨) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر في شرح الهداية في وجوه القراءات والاعتدال علىٰ الرّوايات .

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٢٤).

٣٦٨- اسم الكتاب : مختصر في شواذّ القرآن.

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد المصري.

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٦١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن حواشٍ على كتاب (البديع) لابن خالويه.

٣٦٩- اسم الكتاب : مراتب المدّ للقرّاء العشرة .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفى الطّبّاخ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٤٩٧) .

٣٧٠- اسم الكتاب : مرشدالقاري إلى تحقيق معالم المقاري .

اسم المؤلّف : ابن الطحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الأندلسي /ت:٥٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

٣٧١ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن سوار، أحمد بن عليّ بن عبيدالله البغدادي/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٧٢ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن سوار، أحمد بن عليّ بن عبيدالله البغدادي/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (مكتبة نور عثمانيّة ٩١).

٣٧٣- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن علي.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٣٧٤- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صفوت بن يوسف بن مير حسن الشّهيد .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : المضبوط في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الغزنوي ؛ عثمان بن محمّد بن محمّد .

اسم النّاسخ : سعيد بن أحمد الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : الموجود في هٰذا الفيلم القسم الأوّل والثّاني .
الأوّل يشتمل علىٰ القراءات السّبع ، والثّاني علىٰ الفرش .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : معاني القراءات (رواية أبي سعيد) .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن بن أحمد الهروي/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة رشيد أفندي (٢٢) .

ملاحظات : اسم الكتاب الصّحيح (عِلَل القراءات) كما ذكر في ترجمة المؤلّف .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٥) .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : معاني القراءات .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن أحمد الهروي/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٠١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه.

ملاحظات : ذكر في فهرست مكتبة فيض اللّه أنّ اسمه (عِلَل القراءات) وقال: هٰذا هو الصّحيح.
وممّن نصّ علىٰ اسمه الصّحيح الذّهبي: في(سير أعلام النّبلاء) (٣١٥/١٦)، وكحّالة (٢٣٠/٨)، والصّفدي في الوافي (٧٦٤/١).

٣٧٨ـ اسم الكتاب : معرفة القراءات الشّواذّ.

اسم المؤلّف : العكبري، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩١ (٢٢ ـ ٢١٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٧٩ـ اسم الكتاب : معرفة الياء الثّابتة من الزّائدة .

اسم المؤلّف : سنان المقرئ ؛ يوسف بن حسام الدّين الأماسي /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ، و بعد فإنّي رأيت كثيرا من النّاس لايفرّقون بين الياء الثّابتة....
آخره: أخذتها عن شيخنا البصيري ؛ فيالـه من مقرئ خبير....

٣٨٠ـ اسم الكتاب : معين المقري النّحرير علىٰ مااختصّ به العنوان والقصيدة والتّيسير .

اسم المؤلّف : البلبيسي ، أحمد بن عليّ بن عبدالرّحمٰن الكناني/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٨١ـ اسم الكتاب : مغني القرّاء في شرح مختار الإقراء .

اسم المؤلّف : حفظي ، محمّد عارف بن إبراهيم/ت: ١٢٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣١).

٣٨٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة.

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل بن أبي بكر /ت:٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّهير بحامل القرآن العظيم.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٧ تفسير تيمور).

٣٨٣- اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القرّاء السّبعة المسمّين المشهورين.

اسم المؤلّف : المغربي ؛ أبو القاسم عبدالوهّاب بن محمّد بن عبدالوهّاب /ت:٤٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٤٠١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: سورة الأنعام ....(من يصرف عنه)....

٣٨٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الأولىٰ من مرشد القارئ إلىٰ تحقيق معالم المقارئ

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيلي /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة في مذاهب القرّاء الأربعة الزّائدة على العشرة .

اسم المؤلّف : المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل/ت:١٠٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٨٦ـ اسم الكتاب : المقرّر النّافع الحاوي لقراءة نافع .

اسم المؤلّف : ابن المهلا ، جمال الدّين ناصر بن عبدالحفيظ بن عبداللّه /ت:١٠٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن أفندي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بها بعض الطّمس والخروم .

٣٨٨ـ اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم بن محمّد/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٤٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : انتهى من تأليفه في جمادى الأولى ٨٩٣ هـ.

٣٨٩ـ اسم الكتاب : المنتهى.

اسم المؤلّف : الخزاعي، ركن الإسلام أبو الفضل محمّد بن جعفر/ت:٤٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالواحد.

تاريخ النّسخ : ٥٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٩٠ـ اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطّالبين.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

٣٩١ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصلاح علىّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٤٨/٥٦) .

ملاحظات : في آخره نقص .
آخره: ولمن بقي بغير ألف....بعدها....

٣٩٢ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحموي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٠ قراءات) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد موسىٰ بن موافي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٣٩٤- اسم الكتاب : منظومة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : اسمه (طيّبة النّشر) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المنهاج لبغية المحتاج .

اسم المؤلّف : المغازلي ؛ أبوحفص عمر بن ظفر بن أحمد/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عمر الهمداني .

تاريخ النّسخ : ٧٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٨٨٣) .

ملاحظات : الكتاب في القراءات العشرة ، وأضاف إليها اختيار إبراهيم بن عبدالرّحمٰن بن أبي عبلة .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : الموجز السّبعة واختلاف القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبوعليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد

/ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٣) .

ملاحظات : العنوان هكذا علىٰ طرّة المخطوط ؛ وحقّق باسم (الموجز في القراءات السّبعة) .

٣٩٧- اسم الكتاب : الموسومة بتتمّة المعاني وتكملة المثاني في القراءات السّبع العوالي .

اسم المؤلّف : السّرعتي ؛ أحمد بن محمّد بن سعيد بن عمران/ت:٨٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥-٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤٠٥).

ملاحظات : نظم المؤلّف قصيدة في القراءات الثّلاث على منوال الشّاطبيّة وأدخلها في الشّاطبيّة من غير تغيير اللّفظ.
والقطعة الموجودة فيها مقدّمة الكتاب.
أوّله: الحمد للّه القديم كلامه العظيم إنعامه.....
آخره: وإليه التّفويض والإسناد والمرجع والمعاد....

٣٩٨ـ اسم الكتاب : الموضّح في تعليل وجوه القراءات.

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٥/١٦٤).

ملاحظات : هو شرح كتاب الهداية.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٠٥).

٣٩٩ـ اسم الكتاب : الموضّح في وجوه القراءات وعللها.

اسم المؤلّف : ابن أبي مريم ، أبو عبداللّه نصر بن عليّ بن محمّد الشّيرازي /ت:٥٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا.

٤٠٠ـ اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء السّبعة في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المستكاوي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٣٢).

ملاحظات : في كشف الظّنون ٢/١٩٠٤ :(الموضّح في الفتح والإمالة).

٤٠١- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن أحمد المقدسي.

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٤١٥٢/١٢٧٠).

٤٠٢- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٠٣- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم المقرئ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت. (٥٥).

ملاحظات : نسخة جيّدة وقيّمة ، خطّها واضح جدّا.

كتب اسم الكتاب في أوّل المخطوط هكذا (أحكام الفتح والإمالة وبين اللّفظين) وهو خطأ.

حرف النّون



٤٠٤- اسم الكتاب : نشر الدّرر في معرفة مذاهب الأئمّة السّبعة بين السّور .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ؛ شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٠٥- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٤٠٦ـ اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٧)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٠).

٤٠٨ـ اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرشاني.

تاريخ النّسخ : ٨٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٠/٦٥).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
بها أوراق بخطّ مغاير.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد التّوفيق البابا بن السّيّد الرّاغب الدّمشقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٠٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٤١٠ـ اسم الكتاب : نقولات في القراءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّه .

ملاحظات : الكتاب نقولات في القراءات من : النّشر ، وشرح الجعبري علىٰ الشّاطبيّة ، وشرح ملّا عليّ القاري ، ولطائف الإشارات وغيرها .
أوّله: رؤوس الآي الممالة في إحدىٰ عشرة سورة....
آخره: السّاكن قياسا علىٰ سكون الوقف....

٤١١- اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلّف : المقري ، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن عبدالرّحمٰن /ت:٨٣٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٤١٢- اسم الكتاب : النّهاية في القراءات الثّلاثة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢١) .

ملاحظات : الكتاب منظومة لابن الجزري ؛ ونظمها في قراءات الأئمّة الثّلاث الزّائدة على العشرة .

٤١٣ـ اسم الكتاب : النّور العظيم على متن الفتح الكريم .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٣/٥١١).

٤١٤ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : أمين بن حسن العزازي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٣) .

٤١٥ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة و هشام .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّبناوي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥٨).

٤١٦ـ اسم الكتاب : نيل المرام في وقف حمزة وهشام.

اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

حرف الهاء



٤١٧ـ اسم الكتاب : الهداية في شرح الغاية .

اسم المؤلّف : الكرماني ؛ تاج القرّاء محمود بن حمزة بن نصر/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المحسن بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٧)

مصدره : إيران ـ طهران ـ المكتبة المركزيّة (عليّ أصغر حكمت) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (الغاية في القراءات العشر) مع اختيار أبي حاتم السّجستاني لابن مهران (ت/٣٨١ هـ) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : الهديّة المرضيّة لطالب القراءة المكّيّة (منظومة من الرّجز)

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمٰن .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧ـ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تفسير تيمور).

ملاحظات : في فهرس الخزانة الحسنيّة ١٩٨/٦ : أرجوزة من نظم محمّد الرّحماني المرّاكشي ؛ فرغ من نظمها عام (١٠٧٠هـ)، وأحال إلىٰ أعلام مرّاكش ٢٩٤/٥.

٤١٩ـ اسم الكتاب : الهديّة في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٢).

حرف الواو



٤٢٠- اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصري.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣ـ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٢٣٥ رقم الحاسب: (٠١/٤١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور).

ملاحظات : هو جواب عن قراءة البصري (وقّتت) في سورة المرسلات.

٤٢١- اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١ تفسير تيمور).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الأوّل).

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١).

ملاحظات : الكتاب ناقص، وفي آخر ورقة منه (تمّ الجزء الأوّل من الوجوه النّيّرة، ويتلوه إن شاء اللّه...).

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءة العشرة.

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وموضع "تضلّ" جزم بالجزاء إلّا أنّه لا يتبيّن في التّضعيف ....

٤٢٤ـ اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية.

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٩٦).

٤٢٥ـ اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية.

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٤١٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (٤٦ تجويد وقراءات).

٤٢٦ـ اسم الكتاب : وقف حمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار؛أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

كشّاف

بأسماء المؤلّفين